



Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée

Alain Henriët, Joël Callède

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée Alain Henriët, Joël Callède

Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée Album - 5 mars 2008. Edition Dupuis. de Alain Henriët et Joël Callède. 48 pages. 21,7 x 30 cm. Comme toutes les capitales européennes, la City est le théâtre d'une forme de criminalité en plein essor, visant directement les riches de ce monde. Hassan El Ahmad est bien placé pour le savoir. À la tête d'un empire industriel bâti sur le commerce des armes, il est menacé par un groupuscule révolutionnaire qui entend bien lui faire changer son fusil d'épaule.

 [Download Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée ...pdf](#)

 [Read Online Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée ...pdf](#)

Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée

Alain Henriet, Joël Callède

Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée Alain Henriet, Joël Callède

Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée Album - 5 mars 2008. Edition Dupuis. de Alain Henriet et Joël Callède. 48 pages. 21,7 x 30 cm. Comme toutes les capitales européennes, la City est le théâtre d'une forme de criminalité en plein essor, visant directement les riches de ce monde. Hassan El Ahmad est bien placé pour le savoir. À la tête d'un empire industriel bâti sur le commerce des armes, il est menacé par un groupuscule révolutionnaire qui entend bien lui faire changer son fusil d'épaule.

Téléchargez et lisez en ligne Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée Alain Henriet, Joël Callède

48 pages

Revue de presse

Sujet : Londres. Le groupe terroriste l'armée de Sherwood menace de kidnapper le fils de Hassan El-Hamad, dirigeant d'un gros complexe militaro industriel, s'il ne se plie pas à ses exigences. Celui-ci fait appel à l'agence Damoclès spécialisée dans la protection rapprochée. L'équipe d'Ely se voit confier la mission de protéger Saïd, 21 ans, qui n'apprécie guère ce "chaperonnage" imposé par son père.

Commentaire : Un équipement sophistiqué et une substance dopante, permettant de survivre aux balles ou aux chutes vertigineuses, constituent les principales armes de cette équipe de gardes du corps, représentatifs d'un certain nombre de stéréotypes. Si chacun d'eux a ses soucis propres et une vie en dehors de l'agence, les relations internes à l'équipe ont un petit goût de déjà vu, tout comme le scénario. L'intrigue se met en place dans ce premier épisode qui aiguise la curiosité du lecteur. Quelques scènes d'action spectaculaires utilisent jolies filles et belles voitures et sont mises en valeur par les nombreux zooms. Propre et net le trait fin apporte à ce Londres du futur un éclairage différent. -- www.choisirunlivre.com Présentation de l'éditeur Londres, dans un avenir proche. Comme toutes les capitales européennes, la City est le théâtre d'une forme de criminalité en plein essor, visant directement les riches de ce monde. Hassan El-Ahmad est bien placé pour le savoir. À la tête d'un empire industriel bâti sur le commerce des armes, il est menacé par un groupuscule révolutionnaire qui entend bien lui faire changer son fusil d'épaule. S'il n'obtempère pas, son fils unique, Saïd, sera enlevé. Une mission de protection tout à fait dans les cordes de l'agence Damoclès, spécialisée dans cette clientèle "haut de gamme". Pour nous, c'est une première occasion de faire connaissance avec un groupe de gardes de corps hors du commun, avec à sa tête la charmante Ely !

Biographie de l'auteur

Né le 15 février 1973, Alain Henriet nourrit dès son plus jeune âge ses appétits bédéphiles dans les Stranges qu'il achetait en occasion sur les marchés, mais également dans Mickey Magazine, puis dans diverses séries de chez Dupuis, comme "le Scrameustache" et les "tuniques bleues". Ses premières publications sont publiées dans le magazine "Brazil". Ensuite, il publiera diverses illustrations dans "l'inédit"... A l'époque, Baloo écrit une histoire courte qui était destinée à la base à un dessin humoristique. Alain la dessine. Comme leur collaboration fonctionne d'emblée très bien, ils décident de faire un récit plus long. Naîtra alors la première version d'une curieuse histoire de pizza, sous la forme d'un comics en N/B tiré à 600 exemplaires ("une pizza à l'oeil" en 1996). Alain gagne ensuite un concours de BD organisé par le journal de "Spirou", il se retrouve à jongler dans sa dernière année d'études entre la rédaction du journal (où il était en stage) et l'école. De là naîtront ses premières planches dans le journal de Spirou. Après un an de stage à la rédaction et l'académie finie, Alain reprend sa liberté. Féru d'histoires de loups-garous, il prépare un dossier et s'en va frapper aux portes des éditeurs à Angoulême. De là naîtra la série "Le Portail" aux éditions du Téméraire avec Olier au scénario. En 1998, Alain est engagé à la rédaction de Spirou magazine comme correcteur et maquettiste. C'est lors d'un festival qu'il rencontre Olivier Vatine. Celui-ci préfère la première version d'une pizza à l'oeil à leur projet de S.F. Le soir même ils décident de relancer la machine du tueur aux péripéties humoristiques. De là suivra la trilogie "John Doe" aux éditions Delcourt. A cette même époque, Vatine cherchait un dessinateur pour la série "Golden Cup". Fort de leur collaboration sur John Doe, celui-ci propose la série à Alain. De là suivra la collaboration avec le scénariste Daniel Pecqueur et, par la suite, la rencontre avec Manchu pour les designs très réalistes des véhicules. Est aussi sorti en mai 2005 un album "Loup-Garou", recueil d'histoires courtes, aux éditions Khani. 2005, Henriet signe le sixième tome de "Pandora Box", "L'Envie". Il s'attaque ensuite à une nouvelle série, avec Joël Callède, prévue aux éditions Dupuis : Damoclès, dans la collection Repérages.

Callède est né dans les Landes (Sud Ouest de la France) le 18 novembre 1972. Il est passionné de bandes dessinées depuis l'enfance, notamment des super-héros américain (la grande époque de "Strange"). Callède découvre la BD franco-belge dans toute sa diversité au lycée grâce à un camarade de classe. Premiers chocs

avec Mézières, Tardi, et Moebius. Il Dessine et écrit ses propres histoires depuis l'âge de 10 ans. Envisagent d'abord d'être dessinateur, à 11 ans, il écrit même à Uderzo aux Éditions Albert-René pour savoir comment réaliser cette vocation. ...Très déçu en lisant la réponse : "Je vous encourage à avoir un véritable métier à côté, jeune homme !". Callède suit néanmoins ce conseil éclairé et entame plus tard des études d'Histoire. Il réussira le concours d'enseignant en 1994. Une fois ce but atteint, il claqué aussitôt la porte de l'Éducation Nationale pour se consacrer à son rêve d'être auteur de BD. Suivent quelques années où s'enchaînent le service militaire, les petits boulots, et les envois de plusieurs projets aux éditeurs, dans tous les styles. Seule réponse de cette période : la lettre du rédacteur en chef de Spirou lui écrivant : "Vous n'êtes pas fait pour ce métier"... Mais tout le monde n'est pas du même avis ! Premier contact en 1998 avec les Éditions Delcourt pour la série "Comptine d'Halloween". Il dessine d'abord quelques planches, mais on lui fait gentiment comprendre que son style n'est pas au point. L'éditeur le met en contact avec un dessinateur débutant, Denys. C'est le début d'une collaboration de 6 albums : la trilogie "Comptine d'Halloween" (2000), puis la série "Dans la nuit" (2003). Callède se consacre alors exclusivement à l'écriture de scénarios. Suivront "Enchaînés" chez Vents d'Ouest avec Gihef (2004), puis "Tatanka" chez Delcourt avec Séjourné (2005). L'auteur a aujourd'hui trois nouvelles séries en préparation aux Éditions Dupuis. La première est "Haute sécurité" avec Gihef. En dehors de la BD, Callède aime beaucoup le calme et le silence, marcher en montagne, lézarder sur les plages sauvages, lire des ouvrages sur la spiritualité. Il s'adonne même à la méditation zen plusieurs fois par jour. **Bibliographie** : - *Comptine d'Halloween* (dessins Denys) : 3 tomes parus chez Delcourt - *Dans la nuit* (dessins Denys) : 3 tomes parus chez Delcourt - *Tatanka* (dessins Séjourné) : 3 tomes parus chez Delcourt - *Enchaînés* (dessins Gihef) : 4 tomes parus chez Vents d'Ouest. Download and Read Online Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée Alain Henriot, Joël Callède #K1ENHGV85J2

Lire Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée par Alain Henriet, Joël Callède pour ebook en ligne
Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée par Alain Henriet, Joël Callède Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée par Alain Henriet, Joël Callède à lire en ligne.
Online Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée par Alain Henriet, Joël Callède ebook Téléchargement PDF
Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée par Alain Henriet, Joël Callède Doc
Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée par Alain Henriet, Joël Callède Mobipocket
Damoclès - tome 1 - Protection rapprochée par Alain Henriet, Joël Callède EPub
K1ENHGV85J2K1ENHGV85J2K1ENHGV85J2