



One Piece Blue (Grand Data File)

ODA Eiichirô

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

One Piece Blue (Grand Data File) ODA Eiichirô

One Piece - Blue - Grand Data File

 [Download One Piece Blue \(Grand Data File\) ...pdf](#)

 [Read Online One Piece Blue \(Grand Data File\) ...pdf](#)

One Piece Blue (Grand Data File)

ODA Eiichirô

One Piece Blue (Grand Data File) ODA Eiichirô

One Piece - Blue - Grand Data File

Téléchargez et lisez en ligne One Piece Blue (Grand Data File) ODA Eiichirô

264 pages

Revue de presse

One Piece Blue Grand data file constitue le second character book reprenant l'univers de One Piece. Toujours proposé sous une jaquette brillante de toute beauté, ce recueil s'avère mieux organisé que le précédent (One Piece Red) : l'interface est plus lisible et donc plus agréable, l'ensemble est aéré mais le contenu est très détaillé.

Après quelques pages couleurs (en nombre insuffisant) et un sommaire nécessaire, voici ce à quoi nous avons droit. On commence par un résumé du parcours de l'équipage du Chapeau de paille pendant les 24 premiers tomes, résumé très efficace car clair et complet. Suivent un index sur les personnages (les fans seront comblés, les protagonistes auxquels personne n'aura prêté attention lors de la lecture étant présents), un index du bestiaire, un index sur les fruits du démon et enfin un index des lieux visités. Tout cela apparaît de même très clair et agréable à suivre. Viennent ensuite des pages plus insolites : le top 5 de Pipo (des événements qui l'ont marqué), l'habituel test de personnalité (plus fourni et nettement plus intéressant que dans One Piece Red), un test d'admission dans l'équipage du Chapeau de paille (fondé sur vos connaissances de l'univers de One Piece).

Le plus intéressant demeure la présentation de l'atelier de l'auteur (sous forme de plans, pas de photos réelles) ainsi qu'une véritable interview : les questions sont classiques mais connaître les influences d'Oda est capital, notamment ses films préférés, auteurs préférés etc... cela permet de voir tous les volumes suivants d'un autre oeil. Les passions d'Oda sont de même révélées (avec cette fois-ci quelques photos de son bureau ou de certaines de ses collections). Divers croquis et le processus d'élaboration d'une blanche sont aussi présents. Ce One Piece Blue se conclut avec un résumé des mini-aventures de Kobby et Hermep (pas indispensable). L'ensemble de ce character book est ponctué de sketches en quatre cases inédits, à forte teneur humoristique.

L'humour One Piece est beaucoup plus présent que dans l'opus Red. Tout s'avère plus complet, propre et agréable à lire.

Ce character book se révèle donc très réussi, comblant les grosses lacunes du précédent et les attentes nouvelles. L'interview d'Oda et l'intérêt porté vis-à-vis de ses passions constituent la plus grosse qualité de l'ouvrage.

Rogue(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

La voilà, la bible de One Piece que tous les fans attendaient ! Ce petit guide ultra complet a pour vocation de présenter tous les personnages de la célèbre saga de pirates de Eiichirô Oda apparaissant dans les vingt premiers volumes, mais aussi d'en décrire l'univers, les enjeux, les techniques de combat, ainsi que tous les mystères. On y trouve également des tests de personnalités, des interviews, et même le tout premier chapitre (inédit) qui sert de pilote à la série ! Bref, un incontournable ! Biographie de l'auteur

Il publie pour la première fois de façon professionnelle en 1993 Kami kara mirai no puresento dans le Jump Original d'octobre et remporte le concours de talent mensuel organisé par la rédaction du Weekly Shonen Jump, le Tenkaichi Manga Award, avec sa nouvelle intitulée Ikki Yako.

En 1994, Eiichiro Oda abandonne l'université et se rend à Tokyo pour devenir l'assistant de trois mangakas travaillant pour le Weekly Jump : Shinobu Kaitani, Masaya Tokuhiro et Nobuhiro Watsuki (Kenshin le vagabond).

Parallèlement, Eiichiro Oda publie deux nouvelles : Monstres dans le Autumn Special de 1994 et la première des deux versions de Romance Dawn dans le Summer Special de 1996. Quelques mois plus tard, il fait enfin sa première apparition dans les pages du Weekly Shonen Jump avec la deuxième version de Romance Dawn. Eiichiro Oda découvre véritablement le succès avec la publication du premier chapitre de son œuvre phare,

One Piece, dans le numéro 34 du Weekly Shonen Jump de 1997. La série gagne très vite en popularité et devient une référence incontournable du genre shonen au même titre que Dragon Ball de Akira Toriyama. Oda est l'un des rares mangakas à avoir dépassé la barre des 100 millions de mangas vendus pour une œuvre au Japon et chaque nouveau tome de la série se vend à plus d'un million d'exemplaires.

En 2009, 176 millions de mangas One Piece ont déjà été imprimés au Japon, où chaque nouveau volume est distribué à plus de 2,85 millions d'exemplaires. Ses déclinaisons en série TV, jeux vidéo ou films sont tout aussi populaires que la série originale. One Piece jouit également d'un grand succès international.

Download and Read Online One Piece Blue (Grand Data File) ODA Eiichirô #02PIYE98K7L

Lire One Piece Blue (Grand Data File) par ODA Eiichirô pour ebook en ligneOne Piece Blue (Grand Data File) par ODA Eiichirô Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres One Piece Blue (Grand Data File) par ODA Eiichirô à lire en ligne.Online One Piece Blue (Grand Data File) par ODA Eiichirô ebook Téléchargement PDFOne Piece Blue (Grand Data File) par ODA Eiichirô DocOne Piece Blue (Grand Data File) par ODA Eiichirô MobipocketOne Piece Blue (Grand Data File) par ODA Eiichirô EPub

02PIYE98K7L02PIYE98K7L02PIYE98K7L