



Pourquoi le vin est-il rouge ?

David Cobbold, Sébastien Durand-Viel

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Pourquoi le vin est-il rouge ? David Cobbold, Sébastien Durand-Viel

Livre Pourquoi le vin est-il rouge ? L'Atelier...

 [Download Pourquoi le vin est-il rouge ? ...pdf](#)

 [Read Online Pourquoi le vin est-il rouge ? ...pdf](#)

Pourquoi le vin est-il rouge ?

David Cobbold, Sébastien Durand-Viel

Pourquoi le vin est-il rouge ? David Cobbold, Sébastien Durand-Viel

Livre Pourquoi le vin est-il rouge ? L'Atelier...

Téléchargez et lisez en ligne Pourquoi le vin est-il rouge ? David Cobbold, Sébastien Durand-Viel

140 pages

Revue de presse

L'Atelier du Vin se spécialise dans l'équipement oenologique dès 1926 avec le développement et la fabrication de matériel de cave et de mise en bouteilles. Par ses outils du vin et de la connaissance du vin, L'Atelier du Vin est devenu aujourd'hui, grâce à sa capacité d'innovation, le spécialiste qui traite l'oenologie de la cave à la table. Nous croyons que la connaissance du vin et de ses univers permet d'accroître le plaisir et l'intérêt de la dégustation. Notre ligne éditoriale est fondée sur ce credo simple. Nos manuels, nos jeux et nos ouvrages sur le vin sont conçus pour être lus, pratiqués et éprouvés verre à la main, de manière libérée et décomplexée. Retrouvez nos collections sur notre site de vente : www.atelierduvin.com L'Atelier du Vin since 1926 has specialised in supplies and equipment for wine-making, bottling and serving. Today, L'Atelier du Vin, thanks to its research, its wine tools and its wine education tools, is the sole specialist able to cover every step in the life of a wine from the cellar to the glass. It is our firm belief that knowledge about wine and its context enhances the pleasure derived from tasting. Our editorial line is based on this simple principle. Our manuals, games and other publications that deal with wine are designed to be read and put to practical use together with a glass of wine, with an open mind and without pretension. Discover our collection: www.atelierduvin.com Philippe Goron est illustrateur, peintre et styliste depuis de nombreuses années. Voyageur esthète et gourmet, il croque des instants précieux dans les vignes et les bistrotis parisiens, aussi bien que dans les églises baroques de Rome et les bars tokyoïtes. --L'Atelier du Vin Présentation de l'éditeur

Pourquoi le vin rouge est-il rouge ? Pourquoi y a-t-il des bulles dans le champagne ? Pourquoi certains vins valent-ils très cher ? Pourquoi est-ce difficile de choisir un vin en magasin ? Pourquoi le vin sent-il rarement le raisin ? Pourquoi certains vins rendent-ils la langue râpeuse ? Chacun(e) s'est posé l'une de ces questions au moins une fois dans sa vie, car le vin est un pivot culturel et gastronomique incontournable. Pourquoi le vin est-il rouge ?® est à prendre comme une petite encyclopédie du vin, où l'on peut picorer au gré de ses besoins et de ses envies. Plus vous en saurez sur le vin, plus votre plaisir de déguster sera riche et complet, et plus vous pourrez partager et enrichir votre savoir avec votre entourage. Why is wine red? Why is wine red? Why does sparkling wine contain bubbles? Why are some wines very expensive? Why can it be hard to choose a wine? Why does wine rarely smell of grapes? Why do some wines feel rough on the palate? We have all asked one or more of these questions at some time, as wine is a fantastic crossroads for the senses, for history, for geography, for science and for gastronomic culture. Pourquoi le vin est-il rouge ?® is to be used as a sort of small encyclopedia on wine, in which one can select a subject according to one's needs or inclinations. The more you know about wine, the greater will be your pleasure when tasting it, not to mention the enjoyment to be had from sharing your knowledge with friends and family. Biographie de l'auteur David Cobbold est formateur, conférencier, journaliste et chroniqueur radio et télévision. Sujet britannique installé en France depuis 1973, il visite régulièrement les grands pays viticoles du monde et signe articles, livres et émissions sur le vin et son univers. Sébastien Durand-Viel est dégustateur, rédacteur de documents spécialisés, d'articles sur l'histoire du vin. Il collabore à plusieurs revues sur le vin et a signé une dizaine de livres et guides sur le vin. Retrouvez leurs chroniques sur www.eceveno.com David Cobbold is a wine teacher and lecturer, wine writer and radio and TV journalist. A British subject who has been living in France since 1973, he has written more than a dozen books on wine, and travels regularly to most wine producing countries to research his written and spoken work on wine and its culture. Sébastien Durand-Viel is an editor of specialised documents on wine and its history, also a wine journalist and taster. He has written several books on wine and is a trained historian. They have co-founded a web site dedicated to wine (in French): www.eceveno.com

Download and Read Online Pourquoi le vin est-il rouge ? David Cobbold, Sébastien Durand-Viel

#C8OIZDAFJYN

