



## Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2

*De Lucky Productions*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2** De Lucky Productions

 [Download Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 ...pdf](#)

 [Read Online Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 ...pdf](#)

# **Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2**

*De Lucky Productions*

**Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2** De Lucky Productions

## Téléchargez et lisez en ligne Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 De Lucky Productions

---

46 pages

Présentation de l'éditeur

Très attendue par les fans de Rantanplan, voici enfin la réédition avec une nouvelle couverture du deuxième tome des bêtisiers qui n'était plus disponible depuis des années. 48 pages d'éclats de rire. Biographie de l'auteur

Jean Léturgie est né le 24 décembre 1947 à Caen (14). Il a débuté dans la bande dessinée en réalisant des interviews pour les "Cahiers de la Bande Dessinée" (1976-1980) et le journal "Circus" (1979-1983).

Parallèlement, il a été attaché de presse aux éditions Glénat. Puis, il écrit sa première histoire pour Pierre Wininger avant de créer, avec Philippe Luguy, Percevan, héros moyenâgeux, dont le neuvième album est paru en avril 1996 aux éditions Dargaud. A partir de 1982, en collaboration avec Xavier Fauche, il écrit pour huit scénarios Lucky Luke de "Sarah Bernhardt" au "Pont sur le Mississippi". A la suite de cette expérience, il poursuit sa collaboration avec Fauche, et scénarise les aventures de Rantanplan (dessins Morris-Janvier). En avril 1995, avec Pearce et Morris, il lance le Kid Lucky, une nouvelle série qui permettra de raconter l'histoire de l'Ouest américain avant la guerre de sécession. Puis en 1996, il publie sa première Bd interactive sur internet au sein de virtual Baguette. Depuis, il poursuit les aventures Rantanplan, tout en travaillant à de nouveaux projets, toujours plus prolifiques. Parallèlement à ses travaux de scénariste, il a exercé diverses activités : - Responsable de la partie Bande Dessinée pour le journal "Je Bouquine" (1985-1986) - Directeur littéraire aux "Humanoïdes Associés" (1988-1990) - Rédacteur en chef du supplément Bande Dessinée pour VSD (juillet-août 1989) - Responsable du projet de journal BD ON LINE sur le réseau Internet (réalisation Matra Hachette Multimédia-John Eigrutel productions) pour le salon d'Angoulême en 1995.

Né en 1946, Xavier Fauche est diplômé de l'Ecole Supérieure de Commerce du Havre. Réalisateur-producteur à France-Inter, Xavier Fauche est le complice d'Eve Ruggieri (Un prénom, une vie 1978), de Jean-François Kahn (Avec tambours et trompettes 1979-80) et, surtout de José Artur (A qui ai-je l'honneur 1983-85 et Le Pop-Club 1979-85). Dans les années quatre-vingt, il publie de nombreux essais qui lui vaudront notamment deux invitations à Apostrophes. Il fait son apparition en terre de bande dessinée en écrivant des scénarios pour Morris, après la disparition de René Goscinny. Xavier Fauche relève le challenge ; Morris lui confiera l'écriture de 9 Lucky Luke et de 14 Rantanplan. Pour la série "Fraggle Rock", il crée des séquences tournées en langue française, à partir de scénarios originaux de Jim Henson 1983-1984. A la demande d'André Franquin, il écrit les scénarios de deux albums du Marsupilami et lance avec Yvan Delporte et Jean Léturgie Les Tifous (51 scénarios originaux en 3 ans). En 1991, il crée « Une Bulle en Plus », agence spécialisée dans la communication des entreprises et des institutions par la bande dessinée ([www.unebulleenplus.fr](http://www.unebulleenplus.fr)). Il cédera cette agence en 2008. Xavier Fauche est administrateur de la Mutuelle des Auteurs et Compositeurs Dramatiques depuis 1993. Il en a été président de 2003 à 2005. Il est chevalier des Arts et des Lettres et animateur du Salon Littéraire de Saint-Cloud depuis 2008.

Michel Janvier fait partie de ces auteurs capables de tout dessiner ! Débutant dans le métier en tant qu'illustrateur réaliste pour guides de voyage et dictionnaires, il se fait ensuite connaître dans le secteur de la jeunesse, en adaptant « Maya l'Abeille » en livre illustré. Il arrive alors à la bande dessinée, et par la grande porte ! En effet, il réalise de nombreux albums de Rantanplan, le célèbre chien créé par Morris dans les pages de « Lucky Luke », avant de devenir auto-éditeur d'une série comique, Les Musicos, aujourd'hui reprise par Bamboo. Jamais rassasié d'expériences, il se tourne ensuite vers le réalisme historique de « Docteur Monge », qu'il reprend chez Glénat. Mais il ne s'arrête pas là ! Michel Janvier est également le lettré attitré d'« Astérix » depuis 1989, et un photographe professionnel pouvant se targuer de nombreuses expositions.

Download and Read Online Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 De Lucky Productions #D8XLJC53HBT

Lire Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 par De Lucky Productions pour ebook en ligne Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 par De Lucky Productions Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 par De Lucky Productions à lire en ligne. Online Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 par De Lucky Productions ebook Téléchargement PDF Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 par De Lucky Productions Doc Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 par De Lucky Productions Mobipocket Rantanplan, tome 6 : Bêtisier 2 par De Lucky Productions EPub  
**D8XLJC53HBT D8XLJC53HBT D8XLJC53HBT**