



Théâtre IV : Le Public ; S.T.

Federico García Lorca

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Théâtre IV : Le Public ; S.T. Federico García Lorca

 [Download Théâtre IV : Le Public ; S.T. ...pdf](#)

 [Read Online Théâtre IV : Le Public ; S.T. ...pdf](#)

Théâtre IV : Le Public ; S.T.

Federico García Lorca

Théâtre IV : Le Public ; S.T. Federico García Lorca

Téléchargez et lisez en ligne Théâtre IV : Le Public ; S.T. Federico García Lorca

192 pages

Présentation de l'éditeur

Miraculeusement sauvés du naufrage de la guerre civile espagnole, les deux très importants inédits que le hasard rassemble dans ce volume (ainsi qu'un très curieux scénario de film) plus de quarante ans après la mort tragique du poète, suffiraient à eux seuls à donner une plus juste idée de son génie, absurdement enfermé dans une légende de folklorisme andalou. *Le Public* (1930) plonge au plus profond de la métaphysique et, pour atteindre la «vérité des sépultures», c'est-à-dire l'ultime réalité de l'homme, dépouille furieusement ses personnages de tous leurs masques avant de les réduire au néant, non sans mettre en pièces sur son passage la morale conventionnelle et ses tabous. C'est peut-être la plus haute vague de la révolte surréaliste. *S.T.* (1935), premier acte d'un drame inachevé sans titre, ouvre, au contraire, toutes grandes les portes du théâtre sur l'actualité la plus brûlante, sur la vie brute qui palpite dans la rue, la faim et la souffrance des exploités que le poète appelle dans un grand cri libertaire à la révolution. Toutes les structures classiques du théâtre y sont bouleversées. La richesse imaginative et conceptuelle, la puissance, la double ou triple profondeur, la portée universelle de ces pièces font apparaître Lorca, tel qu'en lui-même enfin, comme le grand rassembleur des extrêmes, comme le lieu privilégié où dialoguent sans cesse le pessimisme le plus radical et l'engagement fraternel. **Biographie de l'auteur**

Né à Fuentevaqueros près de Grenade le 5 juin 1898, Federico García Lorca fait des études de droit par obligation mais surtout de la musique. Ses parents lui interdisant de poursuivre des études musicales, il bifurque vers la littérature et plus particulièrement la poésie et le théâtre. Il fut fusillé par la garde franquiste le 19 août 1936 dans la région de Grenade.

Download and Read Online Théâtre IV : Le Public ; S.T. Federico García Lorca #LTU97O4D6H2

Lire Théâtre IV : Le Public ; S.T. par Federico García Lorca pour ebook en ligneThéâtre IV : Le Public ; S.T.
par Federico García Lorca Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres
bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne,
livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs
livres pour lire les livres Théâtre IV : Le Public ; S.T. par Federico García Lorca à lire en ligne. Online
Théâtre IV : Le Public ; S.T. par Federico García Lorca ebook Téléchargement PDFThéâtre IV : Le Public ;
S.T. par Federico García Lorca DocThéâtre IV : Le Public ; S.T. par Federico García Lorca
MobipocketThéâtre IV : Le Public ; S.T. par Federico García Lorca EPub
LTU97O4D6H2LTU97O4D6H2LTU97O4D6H2