



Angel Sanctuary, tome 7

Kaori Yuki

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Angel Sanctuary, tome 7 Kaori Yuki

 [Download Angel Sanctuary, tome 7 ...pdf](#)

 [Read Online Angel Sanctuary, tome 7 ...pdf](#)

Angel Sanctuary, tome 7

Kaori Yuki

Angel Sanctuary, tome 7 Kaori Yuki

Téléchargez et lisez en ligne Angel Sanctuary, tome 7 Kaori Yuki

192 pages

Revue de presse

Finalement Setsuna parvient à sortir d'Hadès, grâce au sacrifice de Kato et à l'aide du dragon, qui lui délivre une dernière mission, à savoir réaliser le souhait le plus cher à son cœur. Mais c'est rapidement qu'on oublie cette anecdote en passant à la suite du tome qui se révèle excellente. On se concentre beaucoup moins sur les querelles angéliques en haut lieu et beaucoup plus sur ce qu'il advient du corps de Setsuna, ainsi que du suivi du nouveau personnage apparu au tome précédent. Il faut dire que Béliel a une classe folle, c'est une chose, mais aussi des relations apparemment privilégiée avec Lucifer. Car qui dit anges et Dieu dit aussi démons et Diable. On découvre donc une partie plus profonde encore du monde, les enfers. Le chapelier fou a donc l'air de pouvoir se faire une place où qu'il passe, et de savoir très exactement comment manipuler les gens qui pourront lui être utile. Ce nouveau venu dans la série est un véritable coup de pouce en ce qui concerne les agissements des basfonds, puisque Cry et ses subordonnés étaient bien inactifs ces derniers temps ... Mais les surprises ne sont pas terminées, puisque l'on a ensuite le plaisir de rencontre Mikaël, un archange au tempérament au moins aussi flamboyant que son élément, ainsi que Raphael, son ami aux loisirs bien orientés. Et accessoirement archange de l'air et ange guérisseur. Beaucoup de nouvelles têtes se précipitent afin de renouveler l'histoire, ce qui n'est pas pour nous déplaire. On a hâte de voir ce que Kaori Yuki fera de tous ces caractères si antagonistes, de ces destins qu'elle s'amuse à rassembler. Bien que l'on s'éparpille pour les présentations, ce volume est essentiellement tourné vers l'ange salvateur, qui pour l'instant est en mauvaise posture ...

Rappelons-le, il a dépassé le délai accordé par Adam Kadamon, et voilà que le jeune homme est revenu à lui dans le corps plantureux d'Alexiel ! D'ailleurs la prise de conscience n'est pas évidente pour cet adolescent au corps d'origine ... mort. Il devra rapidement s'adapter, ne sachant plus bien s'il est Setsuna ou Alexiel, et surtout comment le voient ses compagnons de route. Il n'est pas évident d'incarner deux personnes pour quelqu'un, surtout quand l'une des deux personnes vous est étrangère. Setsuna devra surmonter ce petit moment d'angoisse égoïste avant de faire front aux accusations portées contre lui par les habitants du cellier ! Obligé de fuir pour ne pas avoir à les affronter, l'ange salvateur se réfugie sur terre où, on le devine, l'attendent encore bien des problèmes. C'est un volume passionnant que nous offre ici la mangaka. Les nouveaux protagonistes, le rythme de l'histoire, tout permet de recentrer l'intrigue sur Setsuna et d'éviter ainsi de se dissiper mais surtout de se perdre. La lecture, en plus d'être délicieuse, se révèle très prometteuse et on attend avec impatience le prochain tome !

NiDNiM(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Un corps s'éteint, Alexiel s'éveille, ce qui n'est pas particulièrement pour plaire à Setsuna, qui, aussi étonnant que cela puisse paraître, appréciait son corps originel de mâle blondinet. Il s'adaptera cependant assez vite à la nouvelle situation, en tentant toutefois d'y remédier au plus vite. Mais réveiller une personne d'entre les morts, n'est pas chose facile et Kourai devra accepter un terrible sacrifice. Ailleurs, dans un même temps, Mikael et Gabriel rentre dans la ronde des manigances célestes, pour "clarifier" un peu plus la situation.

Biographie de l'auteur

La mangaka que l'on connaît sous le nom de plume Kaori Yuki (?????) est née un 18 décembre à Tokyo, mais elle n'a jamais divulgué l'année de sa naissance, qui peut être estimée dans les années 1960.

C'est tôt qu'elle apprend à dessiner, mais au lieu de suivre des cours spécialisés pour le métier de mangaka, elle passera par une école d'art dont elle sortira diplômée en 1986. Le premier travail qu'elle a rendu -une nouvelle-, dans le cadre de son école, sera appelé « Vampire's Love », mais c'est grâce à son avancée jusqu'en demi-finale d'un concours de Hana to Yume chez Hakusensha qu'elle se fait remarquer avec sa nouvelle « Love Hunt ». C'est à partir de là qu'elle commence alors chez l'éditeur avec sa première œuvre dans le domaine professionnel : « Natsufuku no Erii », connu en France sous « La tenue d'été d'Elie »

disponible dans le tome 3 de **Comte Cain** qui paraît dans le Bessatsu Hana to Yume d'automne 1987. Elle travaille donc avec l'éditeur Hakusensha de 1987 à 2010, où elle passe un nouveau contrat, avec Kodansha, ce qui va l'amener à s'imposer beaucoup plus en termes de communication et de sources internet. Elle met en effet à disposition :

- son blog, mieux fourni qu'auparavant : [???? ?UnDERGA?DEN?](http://www.yukikaori.jp/blog/) (<http://www.yukikaori.jp/blog/>)
- un compte Twitter : Angelaid (<http://twitter.com/#!/angelaid>)
- un album photos en ligne : Angelaid (<http://p.twipple.jp/user/angelaid>)

Au sujet de son nom de plume, on sait qu'il n'est pas né d'une grande réflexion puisqu'il est venu de la télévision avec le nom d'une actrice et un prénom totalement inventé. Toutefois, on peut penser que son prénom fictif se rapproche du réel, puisque son éditeur a accepté ce pseudonyme sur la base de ressemblance avec son véritable nom.

Niveau international, Kaori Yuki aura pu être aperçue à Londres en automne 2000 (pour de la documentation avant l'écriture de **Comte Cain / God Child**), puis en Allemagne (juin 2001) pour une convention de manga où elle a offert des dédicaces et une conférence. Elle est revenue en Allemagne 5 ans plus tard pour un salon du livre, où là encore elle propose des dédicaces aux heureux détenteurs du ticket nécessaire. Enfin, lors de la Japan Expo 2009 le stand Shojo Paradise monté par Hakusensha et Shueisha permettait de laisser des messages à certains auteurs de shojos, dont Kaori Yuki.

On en connaît un peu plus sur elle grâce à diverses interviews, aux postfaces ou aux colonnes de textes éparpillées dans les volumes de ses séries :

- Elle a une fille née en 2004 et un fils né en 2007 dont elle s'occupe beaucoup malgré son travail harassant de mangaka, ce qui explique sans doute le ralentissement de ses publications ainsi que son récemment évoqué manque d'évolution : le rôle de maman est difficile à vivre, et elle en parle d'ailleurs souvent tout en rappelant également le bonheur que cela lui apporte.
- Elle est très attachée à ses fans, aime recevoir des courriers de leur part et les remercier. C'est d'ailleurs grâce à eux qu'elle a commencé à écouter de la musique en travaillant, suite aux envois réguliers d'albums par ses lecteurs. Elle se passe d'ailleurs souvent en boucle certaines chansons pour conserver l'atmosphère née lors de son travail. Enfin, comme toutes les mangakas elle dort extrêmement peu et ce n'est sans doute pas ses enfants qui auront arrangés cela !
- Ses goûts plus personnels sont très variés : les chats, la musique (des groupes comme The Cure, le J-rock et le Visual), les films parmi lesquels on peut citer en pagaille Alien II ou le Cercle des Poètes Disparus, les jeux vidéos (Final Fantasy II et III, Persona 2, ...). C'est également une amatrice des figurines ou objets de décorations liés au monde féérique qu'elle a d'ailleurs mis en scène dans Fairy Cube.

A noter qu'elle a réalisé de nombreux dojinshi, parmi les plus célèbres on connaît : Saishû Gensô FF II (???? -1990) sur Final Fantasy II dont l'histoire principale se focalise sur Leon. Nemureru Ryû no Kodomo-tachi (????????) sur Dragon Quest II, Red Wings (1992) qui s'inspire de Final Fantasy IV, Kottô Teien - Antique Garden (???? - ?????? ??? - 1995) sur Final Fantasy III et IV et enfin Die (1995 puis réédition en 1996), création originale. Sans parler de ses nombreuses participations à des projets collectifs ...

La mangaka a également participé à un projet de grande ampleur, **Meine Liebe** (??????) en créant le character design des personnages du jeu, qui sont à la base des différentes exploitations de la licence. Celle-ci se décompose en plusieurs axes : le jeu vidéo (avril 2001) sur le principe du harem de beaux garçons ; une

série manga en 4 tomes (prépublication mai 2004, publication janvier 2005 – mai 2006) par Rei Izawa et une version bunko en mai 2010 ; un jeu PS2 (septembre 2004) ; la première saison de l'anime (novembre 2004, 13 épisodes) ; un roman d'un volume par Gotoh Shinobu (aout 2005) ; la saison deux de l'anime (janvier 2006, 13 épisodes) et enfin le second jeu sur PS2 en février 2006.

Download and Read Online Angel Sanctuary, tome 7 Kaori Yuki #7E2OF308RUP

Lire Angel Sanctuary, tome 7 par Kaori Yuki pour ebook en ligneAngel Sanctuary, tome 7 par Kaori Yuki
Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres,
livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne,
bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les
livres Angel Sanctuary, tome 7 par Kaori Yuki à lire en ligne.Online Angel Sanctuary, tome 7 par Kaori
Yuki ebook Téléchargement PDFAngel Sanctuary, tome 7 par Kaori Yuki DocAngel Sanctuary, tome 7 par
Kaori Yuki MobipocketAngel Sanctuary, tome 7 par Kaori Yuki EPub

7E2OF308RUP7E2OF308RUP7E2OF308RUP