



## La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête

*Le Tendre, Serge Loisel*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête Le Tendre, Serge Loisel

 [Download La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de ...pdf](#)

 [Read Online La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle d ...pdf](#)

# **La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête**

*Le Tendre, Serge Loisel*

**La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête** Le Tendre, Serge Loisel

## Téléchargez et lisez en ligne **La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête Le Tendre, Serge Loisel**

232 pages

Présentation de l'éditeur

Couverture inédite sous jaquette.

12 pages supplémentaires avec la première version, en noir et blanc, de La Quête.

Les deux premiers épisodes ont été entièrement remis en couleur.

Il s'agit de la réédition (à tirage limité) de l'intégrale du cycle principal de La Quête de l'oiseau du temps, saga imaginée par Serge Le Tendre et Régis Loisel. Ces quatre épisodes constituent aujourd'hui encore ce qui se fait de mieux en matière d'heroic fantasy en bande dessinée. Une série culte ! Notons que cette réédition sous jaquette présente une illustration inédite en couverture ainsi que les 12 premières pages de La Quête, en noir et blanc, dans leur première version qui date de 1975 ! Cerise sur le gâteau : les couleurs des deux premières histoires ont été entièrement refaites. Biographie de l'auteur

Né à Vincennes en 1946, Serge Le Tendre s'inscrit, à sa majorité, à l'université de sa ville natale pour y suivre les cours de bande dessinée donnés par Jean-Claude Mézières, Jean Giraud et Claude Moliterni. Il y côtoie André Juillard et Régis Loisel. Au métier de dessinateur, il préfère rapidement celui de scénariste. Dès 1974, il conçoit de courtes histoires pour les magazines 'Pilote' et 'Tousse-Bourin' avec Dominique Hé, Annie Goetzinger et Michel Rouge au dessin. En 1975, dans le magazine de luxe 'Imagine', que dirige Rodolphe, il inaugure sa désormais fameuse "Quête de l'oiseau du temps", mise en images par Loisel. À partir de 1977, il collabore avec les périodiques 'Fluide glacial', 'Métal hurlant', 'Fripounet', 'Je bouquine', 'I Love English', 'Circus' et scénarise, notamment pour Max Cabanes, Fabien Lacaf, Michel Blanc-Dumont. En 1982, avec Loisel, il relance "La Quête de l'oiseau du temps" dans la revue 'Charlie Mensuel' et en albums chez Dargaud. En 1984, il coécrit "Jérôme K. Jérôme Bloche" avec Makyô pour le journal 'Spirou' et les éditions Dupuis (dessin Alain Dodier). En 1985, il crée "Les errances de Julius Antoine" (dessin Christian Rossi, Albin Michel). En 1989, il invente "Les voyages de Takuan" (dessin Emiliano Simeoni puis TaDuc, Delcourt). En 1991, il co-scénarise "Pour l'amour de l'art" avec Pascale Rey (dessin Béhé puis Jean-Pierre Danard et François Pierre, Dargaud) et, en 1993, "Labyrinthes" avec Diéter (dessin Jean-Denis Pendanx, Glénat). On lui doit en outre le premier « western bol de riz » "Chinaman" (dessin Taduc, Dupuis), "La gloire d'Héra" suivie de "Tirésias" (dessin Christian Rossi, Dargaud), "L'histoire de Silœ" (dessin Servain, Delcourt). Au nombre de ses one shots, on citera "Edmond et Crustave" (dessin Christian Rossi, Futuropolis-Gallimard) et "L'Oiseau noir" (dessin Jean-Paul Dethorey, Dupuis). Avec son ami dans la vie et complice en BD Rodolphe, Serge Le Tendre est par ailleurs le coscénariste du fameux cycle de "Taï-Dor" (dessin Jean-Luc Serrano, Vents d'ouest), de l'album "La Dernière Lune" (dessin Antonio Parras, Le Lombard) et du diptyque "Mister George" (avec Rodolphe et Hugues Labiano), dans la collection "Signé" du Lombard. Avec Franck Biancarelli au dessin, il écrit "Le livre des destins" (Soleil) et adapte l'ouvrage de Jean-Pierre Guéno "Paroles d'étoiles" (Soleil), un recueil de témoignages d'enfants juifs cachés durant la Seconde Guerre mondiale. En 2013, il lance une nouvelle trilogie "Griffe Blanche" (Dargaud), avec TaDuc au dessin. Il écrit aussi "Bye bye love" premier tome de la série "Le paradis sur Terre", chez 12bis, avec Laurent Gnoni. En 2014 sort le premier épisode des "Vestiges de l'aube" (Dargaud), une adaptation du roman de son ami David S. Khara, dessinée par Frédéric Peynet. Le second opus du diptyque paraît en 2015. Serge Le Tendre signera, pour le même éditeur et avec les mêmes coauteurs, "Le projet Bleiberg", à paraître en 2016. Serge Le Tendre – dont tous les grands festivals ont primé l'inventivité – figure parmi les prestigieuses signatures de la bande dessinée de ces vingt dernières années.

Régis Loisel est un auteur de bande dessinée, rendu célèbre en 1982 par la série La Quête de l'oiseau du temps, réalisée avec Serge Le Tendre au scénario. Loisel n'est pas seulement un spécialiste de l'heroïc fantasy. En effet, il adopte aussi un genre plus réaliste dans d'autres albums, dont notamment la série Magasin général. Il obtient le Grand Prix du festival d'Angoulême en 2002, en hommage à son oeuvre. Né en

le 4 décembre 1951, Régis Loisel réalise ses premiers dessins pour le journal des Pieds Nickelés en 1970, puis il travaille pour Pilote, Pif, Mormal, Fluide Glacial, Métal Hurlant avant de fonder, avec Taffin et Loro, Tousse Bourin en septembre 1975 où il publie Les Nocturnes sorti en album chez Kesselring en 1978. Après la disparition de l'éphémère Tousse Bourin, Loisel exécute diverses illustrations pour Absolu, Plus, Club, etc... Il crée en 1977, pour Plop, La Curieuse Aventure de Norbert le Léopard, illustre plusieurs livres de contes aux éditions de l'Ecole des Loisirs et collabore à Charlie Mensuel dès le premier numéro en avril 1982 avec La Quête de l'oiseau du temps sur un scénario de Serge Le Tendre. Loisel, d'un trait nerveux, crée des personnages fascinants, des décors grandioses propres à faire rêver, un univers complètement neuf. La Quête l'a imposé comme l'un des plus grands dessinateurs de la nouvelle génération auprès d'un large public. Le succès de cette saga d'héroïc fantasy fait de Loisel une des révélations des années 1980. En novembre 1989, il publie Troubles Fêtes aux Humanoïdes Associés. En 1990, Loisel commence, en solo, une interprétation originale du personnage de l'écrivain anglais J.M. Barrie, Peter Pan. Six tomes de cette série, aujourd'hui terminée mais dont une adaptation est prévue en long métrage, paraissent aux éditions Vents d'Ouest jusqu'en 2004. En 1993, il réalise avec le scénariste Georges-Philippe Taladiart l'album érotique La Dernière goutte, publié aux éditions Sirène. Après onze ans d'interruption, sort le second cycle de la Quête de l'oiseau du temps, L'Ami Javin, qu'il réalise avec Serge Le Tendre et Lidwine en 1998. En parallèle, il se lance dans l'écriture de scénarios, laissant à d'autres auteurs le soin de les dessiner : comme l'album Pyrénée, mis en image par Philippe Sternis en 1998, la série (en tant que co-scénariste) Les Farfelings avec Pierre Guilmard entre 2001 et 2004, et Fanfreluches pour une sirène par Christin Oudot chez Vents d'Ouest en 2001. Il signe également des collaborations avec d'autres auteurs, comme pour Norbert le léopard, que Patrick Cothias scénarise en 2000, et l'album collectif Mali-mélo, carnet d'un voyage au Mali, la même année. Loisel a aussi eu l'opportunité de réaliser son rêve d'enfance et de travailler pour les studios de dessins animés Disney. Il a participé aux films Mulan puis Atlantide, l'empire perdu, sortis respectivement en 1998 et 2001. En parallèle, il a travaillé sur le storyboard du film français Le Petit Poucet, réalisé par Olivier Dahan en 2001, tout en concevant la même année un jeu vidéo du nom de Gift. L'oeuvre de Loisel a été récompensée par le Grand Prix du festival d'Angoulême en 2002 et il a donc été fait Président du festival l'année suivante. Plus récemment, il a imaginé la série fantastique Le Grand Mort avec l'aide du scénariste Djian et du dessinateur Vincent Mallié, sortie aux éditions Vents d'Ouest. En association avec Jean-Louis Tripp, Loisel a travaillé sur Magasin général, chez Casterman, série ayant pour cadre un village du Québec rural du début des années 20. Et enfin, il co-signe le scénario des nouvelles aventures de La Quête de l'oiseau du temps (« Avant La Quête »), avec Serge Le Tendre et mis en image par Mohamed Aouamri puis Vincent Mallié. Régis Loisel vit actuellement à Montréal, au Canada.

Download and Read Online La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête Le Tendre, Serge Loisel #GN5EXMRTSDL

Lire La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête par Le Tendre, Serge Loisel pour ebook en ligneLa Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête par Le Tendre, Serge Loisel Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête par Le Tendre, Serge Loisel à lire en ligne.Online La Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête par Le Tendre, Serge Loisel ebook Téléchargement PDFLa Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête par Le Tendre, Serge Loisel DocLa Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête par Le Tendre, Serge Loisel MobipocketLa Quête de l'oiseau du temps, tome 1 : Cycle de la quête par Le Tendre, Serge Loisel EPub

**GN5EXMRTSDLGN5EXMRTSDLGN5EXMRTSDL**