



Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition)

José Antonio Molina del Peral

 **Descargar**

 **Leer En Linea**

Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) José Antonio Molina del Peral

El presente libro es obra de dos profesionales de la psicología y amantes del cine, que no solo evidencian la estrecha vinculación entre ambas disciplinas, ni los distintos roles que ha ido adoptando el psicólogo en el cine, o sus diferencias con la psiquiatría, sino que divulgan la psicología a través del cine y lo hacen de una forma entretenida y didáctica. Se trata de una obra rigurosa pero escrita en un lenguaje sencillo, que huye de terminologías complejas, y con un enfoque práctico: la explicación de las diferentes patologías se enlaza con referencias a la película en cuestión, a cómo afronta el personaje cada situación y a las emociones derivadas de las mismas. Resulta de gran ayuda para cualquier profesional del ámbito de la salud que desee ampliar sus conocimientos sobre psicología, apoyándose en el cine para indagar cómo tratar ciertas patologías. Los amantes del cine que quieran conocer el punto de vista psicológico de las películas y los estudiantes de psicología que quieran familiarizarse, de una manera amena, con algunas de las alteraciones psicológicas más conocidas, encontrarán también de gran interés su lectura. José Antonio Molina (Madrid, 1972) es licenciado en Psicología por la U.C.M. Ha publicado diferentes artículos en revistas de investigación, tanto nacionales como extranjeras, colaborador habitual de medios de comunicación y autor del libro SOS? Tengo una adicción (2011). Desde 1996 tiene su propia consulta. En 2009 funda Psicohealth, un recurso novedoso basado en la intervención intensiva e individualizada. Miguel del Nogal (Madrid, 1976) es licenciado en psicología por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en psicología clínica y de la salud, y Especialista en drogodependencias. Compatibiliza su actividad clínica (tanto con personas drogodependientes como con otras problemáticas) con la actividad docente (otra de sus grandes pasiones). Es autor de Cómo superar el tabaco, el alcohol y las drogas y El tratamiento de los problemas de drogas.

 [Download Aprender psicología desde el cine: 181 \(Serendipity\) \(...pdf](#)

 [Read Online Aprender psicología desde el cine: 181 \(Serendipity\) ...pdf](#)

Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition)

José Antonio Molina del Peral

Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) José Antonio Molina del Peral

El presente libro es obra de dos profesionales de la psicología y amantes del cine, que no solo evidencian la estrecha vinculación entre ambas disciplinas, ni los distintos roles que ha ido adoptando el psicólogo en el cine, o sus diferencias con la psiquiatría, sino que divulgan la psicología a través del cine y lo hacen de una forma entretenida y didáctica. Se trata de una obra rigurosa pero escrita en un lenguaje sencillo, que huye de terminologías complejas, y con un enfoque práctico: la explicación de las diferentes patologías se enlaza con referencias a la película en cuestión, a cómo afronta el personaje cada situación y a las emociones derivadas de las mismas. Resulta de gran ayuda para cualquier profesional del ámbito de la salud que desee ampliar sus conocimientos sobre psicología, apoyándose en el cine para indagar cómo tratar ciertas patologías. Los amantes del cine que quieran conocer el punto de vista psicológico de las películas y los estudiantes de psicología que quieran familiarizarse, de una manera amena, con algunas de las alteraciones psicológicas más conocidas, encontrarán también de gran interés su lectura. José Antonio Molina (Madrid, 1972) es licenciado en Psicología por la U.C.M. Ha publicado diferentes artículos en revistas de investigación, tanto nacionales como extranjeras, colaborador habitual de medios de comunicación y autor del libro *SOS? Tengo una adicción* (2011). Desde 1996 tiene su propia consulta. En 2009 funda Psicohealth, un recurso novedoso basado en la intervención intensiva e individualizada. Miguel del Nogal (Madrid, 1976) es licenciado en psicología por la Universidad Complutense de Madrid, Máster en psicología clínica y de la salud, y Especialista en drogodependencias. Compatibiliza su actividad clínica (tanto con personas drogodependientes como con otras problemáticas) con la actividad docente (otra de sus grandes pasiones). Es autor de *Cómo superar el tabaco, el alcohol y las drogas* y *El tratamiento de los problemas de drogas*.

Descargar y leer en línea Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) José Antonio Molina del Peral

Format: Kindle eBook

Download and Read Online Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) José Antonio Molina del Peral #ZF3ATWS4NHP

Leer Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) by José Antonio Molina del Peral para ebook en línea Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) by José Antonio Molina del Peral Descarga gratuita de PDF, libros de audio, libros para leer, buenos libros para leer, libros baratos, libros buenos, libros en línea, libros en línea, reseñas de libros epub, leer libros en línea, libros para leer en línea, biblioteca en línea, greatbooks para leer, PDF Mejores libros para leer, libros superiores para leer libros Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) by José Antonio Molina del Peral para leer en línea. Online Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) by José Antonio Molina del Peral ebook PDF descargar Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) by José Antonio Molina del Peral Doc Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) by José Antonio Molina del Peral Mobipocket Aprender psicología desde el cine: 181 (Serendipity) (Spanish Edition) by José Antonio Molina del Peral EPub

ZF3ATWS4NHPZF3ATWS4NHPZF3ATWS4NHP