



# Tom Carbone intégrale T01

*Laurent Letzer, Luc Cromheecke*

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

**Tom Carbone intégrale T01** Laurent Letzer, Luc Cromheecke

 [Download Tom Carbone intégrale T01 ...pdf](#)

 [Read Online Tom Carbone intégrale T01 ...pdf](#)

# **Tom Carbone intégrale T01**

*Laurent Letzer, Luc Cromheecke*

**Tom Carbone intégrale T01** Laurent Letzer, Luc Cromheecke

## Téléchargez et lisez en ligne Tom Carbone intégrale T01 Laurent Letzer, Luc Cromheecke

---

Format: Ebook Kindle

Présentation de l'éditeur

**Une série culte et épuisée éditée en deux intégrales exhaustives**

Tonton Tom Carbone a toujours des tas d'histoires à raconter ! Des histoires de lapins, de loups, d'ours, de poules, de veaux, vaches, cochons, couvée, et même, tiens, des contes de fée. Seulement voilà : les lapins de Tom Carbone pilotent des motos pour aller acheter des croissants qui parlent et ses ours se déguisent en chasseurs de papillons... Les éditions Glénat sont heureuses de rééditer une série culte des années 80, issue du magazine "Spirou" et épuisée en France depuis belle lurette ! Une série qui développe un humour tendre et absurde, révérée par toute une génération d'auteurs de BD ! Ce premier volume regroupera les deux premiers albums parus chez Dupuis, ainsi que des albums inédits (Tanenbaum et Luna Toys) et d'autres extras ! De quoi rassasier les fans...

L'intégrale sera préfacée par Lewis Trondheim, grand fan de la série.Extrait

FAIRE REVENIR LE MESSIE...

### ENTRETIEN AVEC LAURENT LETZER ET LUC CROMHEECKE

Le lecteur de Spirou voit débarquer Tom Carbone en 1985 et entend parler de vous deux pour la première fois. Avant d'en arriver là, j'aurais aimé en savoir un peu plus sur vous. D'où venez-vous ? Qu'est-ce qui vous a, chacun, donné envie de faire de la bande dessinée ?

L. L. : Je suis né à Anvers, dans une famille francophone... Mes parents avaient une imagination débordante ; ma mère autant que mon père aimait raconter des histoires... Petit, déjà, je visualisais les scènes décrites, comme par exemple celle d'un certain «Joseph Bouboul» qui se faisait projeter à travers le toit du palais des sports à l'aide d'un canon... Plus tard, ce fut les belles histoires des Dingodossiers et des Rubriques à Brac de Marcel Gotlib qui me donnèrent l'envie de faire de la BD.

L. C. : Mon grand-père était sculpteur de statues religieuses. Et plusieurs de mes ancêtres ont été sculpteurs, à l'instar de mon grand-oncle, Josué Dupon, sculpteur animalier qui, aux alentours de 1900, a réalisé de nombreuses sculptures en bronze, ici à Anvers. La plupart sont encore debout aujourd'hui, comme le chameau à l'entrée du zoo de la ville. C'était un grand ami du sculpteur Rembrandt Bugatti. Enfant, j'étais tellement obsédé par le dessin que, lorsque j'étais chez les scouts ou à l'école, je remplissais tous mes cahiers de dessins et de bandes dessinées. À l'époque, je lisais des bandes dessinées comme la version flamande de Bob et Bobette et surtout Néron de Marc Sleen. Un peu plus tard, j'ai découvert Spirou, Gaston Lagaffe, Tintin, Astérix et Lucky Luke. À 12 ans, j'ai gagné un concours à la télévision belge (La BRT fêtait ses 20 ans). Quand j'avais 16 ans, j'ai rencontré lors du vernissage d'une exposition à Anvers, tous les anciens auteurs de Spirou : Rob-Vel, Jijé, Franquin et Fournier. Jijé avait même réalisé mon portrait sur place. C'est bien plus tard que j'ai réalisé l'importance de cet événement ! J'ai malheureusement perdu ce dessin de Jijé. Plus tard, quand je travaillais pour le journal de Spirou, j'ai encore revu Franquin à plusieurs reprises. Quand j'avais 18 ou 19 ans, alors que j'étais déjà en école de dessin, j'ai envoyé quelques strips au journal de Spirou et ils ont été publiés. J'ai reçu comme commentaire que, si les dessins étaient bien, le scénario pourrait être amélioré.

Vous êtes tous les deux Belges, mais l'un flamand et l'autre wallon. Comment vous êtes-vous rencontrés et qu'est-ce qui vous a poussés à faire de la bande dessinée ensemble ?

L. L. : Aux Beaux-Arts d'Anvers, nous nous démarquions des autres étudiants en allant légèrement à contre-

sens de ce que les profs attendaient de nous. En clair, Luc a eu l'honneur de se faire virer (comme un certain Vincent Van Gogh, exactement cent ans auparavant). Le professeur de lithographie lui disait que, lui vivant, il empêcherait qui que ce soit de commettre des «petits Mickeys» sur ses nobles pierres lithographiques... Intrigué par le comportement «révolutionnaire» de Luc, je lui ai présenté cette histoire de croissants que je venais de raconter à mon petit frère Jérôme en le bordant le soir... Il a tout de suite été partant pour en faire une BD.

À partir du moment où la collaboration est née, comment est apparu le personnage de Tom Carbone ? Est-il venu comme une évidence ou l'avez-vous cherché longtemps ? A-t-il eu des versions intermédiaires, inconnues du public ?

L. L. : C'est à partir de ce moment-là que tout a commencé. Au lieu de faire de la gravure pendant les cours, je me suis essayé à l'art de la mise en image narrative... mais sans me faire virer !

(...) Présentation de l'éditeur

### **Une série culte et épuisée éditée en deux intégrales exhaustives**

Tonton Tom Carbone a toujours des tas d'histoires à raconter ! Des histoires de lapins, de loups, d'ours, de poules, de veaux, vaches, cochons, couvée, et même, tiens, des contes de fée. Seulement voilà : les lapins de Tom Carbone pilotent des motos pour aller acheter des croissants qui parlent et ses ours se déguisent en chasseurs de papillons... Les éditions Glénat sont heureuses de rééditer une série culte des années 80, issue du magazine "Spirou" et épuisée en France depuis belle lurette ! Une série qui développe un humour tendre et absurde, révérée par toute une génération d'auteurs de BD ! Ce premier volume regroupera les deux premiers albums parus chez Dupuis, ainsi que des albums inédits (Tanenbaum et Luna Toys) et d'autres extras ! De quoi rassasier les fans...

L'intégrale sera préfacée par Lewis Trondheim, grand fan de la série.

Download and Read Online Tom Carbone intégrale T01 Laurent Letzer, Luc Cromheecke #URAMTI123F5

Lire Tom Carbone intégrale T01 par Laurent Letzer, Luc Cromheecke pour ebook en ligne Tom Carbone intégrale T01 par Laurent Letzer, Luc Cromheecke Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Tom Carbone intégrale T01 par Laurent Letzer, Luc Cromheecke à lire en ligne. Online Tom Carbone intégrale T01 par Laurent Letzer, Luc Cromheecke ebook Téléchargement PDF Tom Carbone intégrale T01 par Laurent Letzer, Luc Cromheecke Doc Tom Carbone intégrale T01 par Laurent Letzer, Luc Cromheecke Mobipocket Tom Carbone intégrale T01 par Laurent Letzer, Luc Cromheecke EPub

**URAMTI123F5URAMTI123F5URAMTI123F5**