



Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture

Bertrand Marret

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture Bertrand Marret

 [Download Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dan ...pdf](#)

 [Read Online Portraits de l'artiste en singe. Les singeries d ...pdf](#)

Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture

Bertrand Marret

Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture Bertrand Marret

Téléchargez et lisez en ligne Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture Bertrand Marret

128 pages

Revue de presse

Au moment où le singe a disparu de la peinture moderne, n'y remplissant plus aucune fonction, sinon peut-être celle de la dérision de soi dans certains autoportraits de Picasso, Bertrand Marret entreprend d'en décrire le genre pictural. La chose paraît plus sérieuse qu'il n'y paraît, et l'auteur s'emploie à le démontrer de manière tout à la fois savante et alerte.

Quelle place le singe a-t-il donc occupé dans le bestiaire des peintres occidentaux ? Surgit alors toute une tradition iconographique dont les premiers éléments sont de beaucoup antérieurs à la Renaissance. Humanisé pour révéler la médiocrité de notre humanité, le singe fonctionna comme le double ironique et cynique de l'homme. La fatuité de l'homme, la futilité de ses actions..., sa figure releva d'une sorte de vanité moins sévère que celles offertes d'ordinaire par le genre. C'est donc tout aussi naturellement qu'il se mit à symboliser le caractère vaniteux de l'art lui-même. Toute la conception de l'art comme imitation s'est d'ailleurs vue réfractée dans cette figure, avant qu'elle ne devienne emblématique de l'imitation académique. L'invention de la singerie dans les Flandres, au 17^e siècle, cette fois comme peinture de genre, portait en elle l'audace d'une révolution. Il s'agissait en effet tout autant de s'affranchir des canons de la peinture italienne, en la sécularisant en quelque sorte, que d'exprimer la naissance d'un goût nouveau, lié à l'émergence d'une bourgeoisie soucieuse d'elle-même et s'affranchissant des valeurs du passé.--*Joël Jégouzo*-- -- *Urbus.com*

Download and Read Online Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture Bertrand Marret #VSF0YHWEM28

Lire Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture par Bertrand Marret pour ebook en ligne Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture par Bertrand Marret Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture par Bertrand Marret à lire en ligne. Online Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture par Bertrand Marret ebook Téléchargement PDF Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture par Bertrand Marret Doc Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture par Bertrand Marret Mobipocket Portraits de l'artiste en singe. Les singeries dans la peinture par Bertrand Marret EPub

VSF0YHWEM28VSF0YHWEM28VSF0YHWEM28