



Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung)

Schüren Verlag GmbH

 **Download**

 **Online Lesen**

Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung)

Schüren Verlag GmbH

 **Download** [Science-Fiction-Kultfilme \(Marburger Schriften zur Medi
...pdf](#)

 **Read Online** [Science-Fiction-Kultfilme \(Marburger Schriften zur Me
...pdf](#)

Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung)

Schüren Verlag GmbH

Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) Schüren Verlag GmbH

Downloaden und kostenlos lesen Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) Schüren Verlag GmbH

256 Seiten

Kurzbeschreibung

Was ein Kultfilm ist, zumal ein Science-Fiction-Kultfilm, darüber ist eine verbindliche Einigung schwer herzustellen. Viele Faktoren können einen Film zum Kultfilm machen, erstaunlicherweise auch eher negative Dinge, billige Produktion, schlechte Qualität, lächerliche Spezialeffekte, trashige Anmutung oder kommerzieller Misserfolg. Aber natürlich spielen auch noch andere Eigenschaften eine Rolle, nämlich, ob ein Film als bahnbrechend und stilprägend empfunden wird, ob er ästhetisch innovativ ist, ob er die Epoche seiner Entstehungszeit beispielhaft widerspiegelt oder ob er selbstreflexiv mit den Genrekonventionen spielt.

In diesem Buch werden erwartbare und weniger erwartbare Filme als Science-Fiction-Kultfilme vorgestellt, aber immer als Anregung auf eine (Re-)Vision des besprochenen Films.

Folgende Filme werden behandelt:

2001: Odyssee im Weltraum (GB/USA 1968), Alien – Das unheimliche Wesen aus einer fremden Welt (GB/USA 1979), Blade Runner (USA 1982), Dune- Der Wüstenplanet (USA 1984), Die phantastische Reise (USA 1966), Inception (USA/GB 2010), Matrix (USA/Australien 1999), Der silberne Planet, (Polen 1988), Nirvana – Jagd im Cyberspace (Italien 1997), Raumpatrouille – Die phantastischen Abenteuer des Raumschiffes Orion (Deutschland 1966), The Rocky Horror Picture Show (GB/USA 1975), Total Recall – Die totale Erinnerung (USA 1990), The War Game (GB 1965).

Download and Read Online Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) Schüren Verlag GmbH #DC6UTZIVHSL

Lesen Sie Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) von Schüren Verlag GmbH für online ebook Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) von Schüren Verlag GmbH Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) von Schüren Verlag GmbH Bücher online zu lesen. Online Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) von Schüren Verlag GmbH ebook PDF herunterladen Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) von Schüren Verlag GmbH Doc Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) von Schüren Verlag GmbH Mobipocket Science-Fiction-Kultfilme (Marburger Schriften zur Medienforschung) von Schüren Verlag GmbH EPub