



César et son image : Des limites du charisme en politique

Zvi Yavetz

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

César et son image : Des limites du charisme en politique Zvi Yavetz

in-8, broché, 297 pp. Très bon état général.

 [Download César et son image : Des limites du charisme en politi ...pdf](#)

 [Read Online César et son image : Des limites du charisme en poli ...pdf](#)

César et son image : Des limites du charisme en politique

Zvi Yavetz

César et son image : Des limites du charisme en politique Zvi Yavetz

in-8, broché, 297 pp. Très bon état général.

Téléchargez et lisez en ligne César et son image : Des limites du charisme en politique Zvi Yavetz

297 pages

Présentation de l'éditeur

Conquérant de génie, législateur visionnaire, orateur admirable ou bien arriviste sans scrupule, despote cruel, vaniteux, corrompu: derrière ces portraits si violemment contrastés, tracés de l'Antiquité à nos jours, qui fut le véritable César? Pour répondre, Zvi Yavetz examine les divers César de l'historiographie moderne – qui vit naître l'étrange et anachronique notion de « césarisme » - puis, pour découvrir la vérité de l'homme au-delà des jugements de valeur toujours partiels, il étudie exhaustivement l'œuvre législative de César. Cette enquête révèle l'ampleur du fossé séparant les actes réellement accomplis des intentions prêtées à leur auteur, le décalage permanent entre l'action et sa perception, et montre l'importance cruciale du rôle que joue l'image d'un homme public. Zvi Yavetz expose enfin comment César lui-même utilisa cette image (que les Romains appelaient « fama ») à ses propres fins, avec succès d'abord, pour en être finalement victime: ainsi ce livre apparaît-il aussi comme la plus moderne des leçons sur ce que peuvent être les limites du charisme en politique. **Zvi Yavetz**, né en 1925, professeur d'histoire romaine à l'Université de Tel-Aviv, a également enseigné à Oxford, New York et Princeton. Biographie de l'auteur

Docteur en histoire (de Paris-Sorbonne) ; Historien ; Spécialiste du XVI^e siècle européen et de l'histoire contemporaine d'Israël ; A été ambassadeur d'Israël en France (en 2002) ; Professeur, Department of history, Lester and Sally Entin faculty of humanities, Tel-Aviv university (en 2005)

Alain Boureau est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, spécialiste d'histoire de la scolastique médiévale. Parmi ses ouvrages récents : *La Raison scolastique*, (3 vol. 2006-2008), *En somme... Pour un usage analytique de la scolastique médiévale* (2011) et une édition critique et bilingue des *Questions disputées* de Richard de Mediavilla (six volumes parus, aux Belles-Lettres, depuis 2011).

Alain Boureau, who is Director of Graduate Studies at the EHESS, is a medievalist. His numerous works include *La papesse Jeanne*, *Le Droit de cuissage : Histoire de la fabrication d'un mythe and Satan hérétique : La naissance de la démonologie dans l'Occident médiéval*. He and Michel Desgranges are co-directors of Les Belles Lettres' "History" Collection, in which he has notably published *L'Événement sans fin. Récit et christianisme au Moyen Âge*, *La Loi du royaume*, *La Religion de l'État* and *L'Empire du livre*.

Michel Desgranges a été romancier (publié chez Grasset et au Rocher) et éditeur. Désormais, il lit, collectionne les films, s'intéresse aux garde-temps et observe les mœurs contemporaines, dont *Une femme d'État* présente un premier tableau.

Michel Desgranges, formerly a novelist and editor (whose books have been published by Grasset and Rocher), now devotes his time to reading, collecting films, enjoying his interest in clocks and watches, and observing contemporary society, of which *Une femme d'État* offers an initial glimpse.

Historien ; Directeur d'études (histoire grecque) à l'École pratique des hautes études (en 1988)

As an historian and the director of Graduate Studies at the École des hautes études en sciences sociales and of Les Belles Lettres' *Histoire Collection*, **Pierre Vidal-Naquet** is not only the author of numerous essays on Ancient Greece ? *Le Miroir brisé, Tragédie athénienne et politique* (Les Belles Lettres, 2002) ? but also of such politically committed works as *L'Affaire Audin* and *Réflexions sur le génocide*.

Download and Read Online César et son image : Des limites du charisme en politique Zvi Yavetz

#FCPWAJNSMGY

Lire César et son image : Des limites du charisme en politique par Zvi Yavetz pour ebook en ligneCésar et son image : Des limites du charisme en politique par Zvi Yavetz Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres César et son image : Des limites du charisme en politique par Zvi Yavetz à lire en ligne.Online César et son image : Des limites du charisme en politique par Zvi Yavetz ebook Téléchargement PDFCésar et son image : Des limites du charisme en politique par Zvi Yavetz DocCésar et son image : Des limites du charisme en politique par Zvi Yavetz MobipocketCésar et son image : Des limites du charisme en politique par Zvi Yavetz EPub

FCPWAJNSMGYFCPWAJNSMGYFCPWAJNSMGY