



Les bases de l'harmonie

Philippe Ganter



Télécharger



Lire En Ligne

Les bases de l'harmonie Philippe Ganter

Auteur : GANTER Philippe Apprenez les bases de l'harmonie Jazz, Variété, Rock, pour tous les instruments, avec 119 exercices et leurs corrigés. Livre complet de 320 pages. Titres :- Intervalles et accords : * La gamme diatonique majeure et les intervalles * Utilisation des intervalles * Intervalles et harmonie * Accords de trois notes * Triades et harmonie * Accords de septième * Autres accords de quatre notes * Dénomination et notation des accords * Accords de cinq notes et plus * Les différentes fondamentales possibles * Accords triade-basse-Principes d'analyse * Intervalles et harmoniques * Puissance harmonique * Triades et puissance harmonique * Accords diminués * Gammes et tonalités * Gammes diatoniques * Tonalité et chiffrage * Tonalités mineures * Armure et tonalité * Les modes * Détournements de mineures * Cadences- Fonctions des accords * Fonctions tonales * Substitutions diatoniques * Cadences et progressions harmoniques * Dominants secondaires * Substitution tritonique * Analyse : représentation graphique * Fonctions des accords diminués * Fonction sous-dominante : particularités * Echange modal * Analyses commentées



[Download Les bases de l'harmonie ...pdf](#)



[Read Online Les bases de l'harmonie ...pdf](#)

Les bases de l'harmonie

Philippe Ganter

Les bases de l'harmonie Philippe Ganter

Auteur : GANTER Philippe Apprenez les bases de l'harmonie Jazz, Variété, Rock, pour tous les instruments, avec 119 exercices et leurs corrigés. Livre complet de 320 pages. Titres :- Intervalles et accords : * La gamme diatonique majeure et les intervalles * Utilisation des intervalles * Intervalles et harmonie * Accords de trois notes * Triades et harmonie * Accords de septième * Autres accords de quatre notes * Dénomination et notation des accords * Accords de cinq notes et plus * Les différentes fondamentales possibles * Accords triade-basse- Principes d'analyse * Intervalles et harmoniques * Puissance harmonique * Triades et puissance harmonique * Accords diminués * Gammes et tonalités * Gammes diatoniques * Tonalité et chiffre * Tonalités mineures * Armure et tonalité * Les modes * Détournements de mineures * Cadences- Fonctions des accords * Fonctions tonales * Substitutions diatoniques * Cadences et progressions harmoniques * Dominants secondaires * Substitution tritonique * Analyse: représentation graphique * Fonctions des accords diminués * Fonction sous-dominante: particularités * Echange modal * Analyses commentées

Téléchargez et lisez en ligne Les bases de l'harmonie Philippe Ganter

320 pages

Présentation de l'éditeur

L'ouvrage Les Bases de l'Harmonie s'adresse aux musiciens de tous instruments, qui souhaitent une approche simple, complète et progressive de la théorie pour les styles d'aujourd'hui : jazz, rock et variétés. Il s'agit d'une véritable démarche pédagogique, claire et approfondie, abondamment illustrée par des schémas clairs et accessibles et des exemples musicaux tirés de thèmes connus dans les trois grands styles abordés. A chaque chapitre, de nombreux exercices permettent au lecteur de mesurer ses progrès et de mettre ses connaissances en pratique, en apprenant à écrire, à écouter et à comprendre la musique. La correction des 119 exercices se trouve à la fin du livre, ainsi qu'un lexique de dix pages et un index détaillé. La première partie présente les intervalles, l'harmonisation des gammes et des mélodies, le travail de l'oreille et la construction des accords. Elle constitue l'ouverture indispensable au monde de la composition et de l'arrangement, sans nécessiter de connaissance particulière en harmonie. La deuxième partie traite de la relation entre acoustique et harmonie, des véritables raisons qui font qu'on privilégie tel ou tel intervalle ou note dans la construction des morceaux, des tonalités, de l'analyse et des enchaînements d'accords. La troisième partie explique le rôle des accords dans l'harmonie, les substitutions et les techniques de réharmonisation, qui permettent de créer ou d'enrichir une composition, de l'analyse des morceaux dans les différents styles et de sa représentation. Ce livre s'adresse aux musiciens de tous styles et instruments, possédant déjà les notions essentielles de la théorie musicale (solfège), qui souhaitent développer leur compréhension des intervalles, des accords et de leurs rôles à l'intérieur des grilles, ainsi que des systèmes qui régissent l'équilibre harmonique d'un morceau. Il permet à tous les musiciens, quels que soient les styles et les instruments pratiqués, de comprendre le pourquoi des lois de l'harmonie et de s'initier à l'analyse des suites d'accords et des morceaux. Il prépare à une étude plus poussée de tel ou tel genre musical, à la composition et à l'arrangement. Les Bases de l'Harmonie peut être utilisé comme support de cours par les écoles et les professeurs de musiques, par les musiciens autodidactes en tant que méthode d'apprentissage, et par tous les musiciens en tant qu'ouvrage complet, mais simple et abordable, de référence sur le sujet.

Download and Read Online Les bases de l'harmonie Philippe Ganter #SNKQPGTL6FM

Lire Les bases de l'harmonie par Philippe Ganter pour ebook en ligne Les bases de l'harmonie par Philippe Ganter Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Les bases de l'harmonie par Philippe Ganter à lire en ligne. Online Les bases de l'harmonie par Philippe Ganter ebook Téléchargement PDF Les bases de l'harmonie par Philippe Ganter Doc Les bases de l'harmonie par Philippe Ganter Mobipocket Les bases de l'harmonie par Philippe Ganter EPub
SNKQPGTL6FMSNKQPGTL6FMSNKQPGTL6FM