



Inu Yasha Vol.30

TAKAHASHI Rumiko

 **Télécharger**

 **Lire En Ligne**

Inu Yasha Vol.30 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 30

 [Download Inu Yasha Vol.30 ...pdf](#)

 [Read Online Inu Yasha Vol.30 ...pdf](#)

Inu Yasha Vol.30

TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha Vol.30 TAKAHASHI Rumiko

Inu Yasha - Volume 30

Téléchargez et lisez en ligne Inu Yasha Vol.30 TAKAHASHI Rumiko

192 pages

Revue de presse

Inu Yasha et ses compagnons n'ont plus qu'un objectif en tête : trouver le dernier morceau de la perle de Shikon avant leur pire ennemi, Naraku !

Nos héros se sont retrouvés face au nouveau corps de Naraku mais celui-ci est encore bien trop fort pour être affronté. Mais le pire est qu'un nouvel ennemi a fait surface qui est en réalité un deuxième corps de Naraku, Inu Yasha a de quoi se faire du souci ! L'objectif de tout ce monde est commun : trouver l'ultime morceau de la perle de Shikon afin de la reconstituer une bonne fois pour toutes, mais chacun a son intérêt. D'après une certaine divinité, ce morceau se trouverait dans un lieu unique, un monde situé entre la terre et l'au-delà. Mais comment vont-ils pouvoir s'y rendre ? Chacun part sur son chemin afin de récolter des informations, mais le deuxième corps de Naraku a également un autre projet en tête...

Nous revoici dans une trame scénaristique bien connue de la série où nos héros vagabondent en quête de réponse. Ils se retrouvent dans un premier temps dans un village uniquement peuplé de femmes mais où, bien évidemment, un démon semble sévir. Ce passage a le mérite de mettre en avant grandement la relation entre Sango et Miroku, ce qui n'a jamais été réellement fait auparavant et qui devient donc assez intéressant. La suite du volume se concentre sur le morceau de la perle ou plutôt sur le lieu où il pourrait être, et tous les héros vont faire des rencontres de types bien connus sur leur chemin comme par exemple Totosaï et Sesshomaru.

En clair nous avons là un tome de transition : les personnages ennemis se développent davantage d'un côté alors que de l'autre l'auteure accentue l'amour envers certaines personnes. Un bon volume qui montre que l'auteure semble savoir où aller et nous livre un récit pour l'instant bien agréable à suivre.

(Critique de www.manga-news.com) Présentation de l'éditeur

Naraku envoie son fils illégitime Hakudôshi à la poursuite d'Inu-Yasha. Son idée est simple : récupérer le dernier morceau de la perle de Shikon qu'Inu-Yasha continue à chercher avec ses amis !! Biographie de l'auteur

Elle a suivi des études à l'université de Tôkyô, en vivant dans un petit appartement d'étudiant, une expérience qui lui servira pour réaliser Maison Ikkoku.

Dans la même période, et sans connaissance préalable, elle s'inscrit aux cours de scénario et dessin de Kazuo Koike (Ce grand scénariste, auteur avec Kojima de Lone wolf and cub et avec Ikegami de Crying freeman, a fondé cette célèbre école d'où sont sortis bon nombre d'auteurs de talent). Elle va suivre pendant 2 ans les cours et les conseils personnels et avisés de Kazuo Koike.

C'est avec des bases solides et la certitude que de bons personnages font de bonnes histoires qu'en 1978 elle décroche le premier prix des « jeunes artistes » de Shogakukan. La même année, Urusei Yatsura est publié dans le Shonen Sunday. Le succès de cette série n'est pas immédiat mais il devient évident qu'elle ne peut que percer professionnellement par son graphisme, son originalité et sa persévérance. Seuls ses parents ne semblent pas de cet avis et Rumiko doute beaucoup à cette époque de vaches maigres.

Une fois sur les bons rails le succès d'Urusei Yatsura ne va pas se démentir pendant les 9 années suivantes et va modifier radicalement le train de vie de Rumiko. Ce succès sera renforcé par la transposition en animé du manga dès 1981. A son apogée, le fan club d'Urusei Yatsura comptait 250 000 membres. Maison Ikkoku connu le même succès au Japon et chez nous (plus tardivement aux USA). La reconnaissance internationale vient avec sa série suivante, Ranma ½.

La série Ranma ½ introduite chez nous par le dessin animé ouvre à l'auteure le marché américain et puis européen des rayons BD. Signe de sa renommée, ses séries se rallongent (34 tomes pour Urusei yatsura, 38 pour Ranma ½, 58 pour Inu Yasha, et on ne sait pas encore où s'arrêtera Rinne, sa nouvelle série).

Elle daigne à peine prendre des assistants (elle en a eu malgré tout jusqu'à 4 au sommet de sa production dans les années 90) ce qui est fort rare et, de la même façon que Tezuka, elle se dit « mariée avec les mangas et incapable de penser à autre chose. »

Elle continue à ce jour à produire une quantité considérable de pages et à s'angoisser jusqu'à la nausée quand l'inspiration vient à manquer.

Gardant en mémoire les acquis de l'enseignement de Koike, Rumiko Takahashi cherche des noms à double ou triple sens et construit énormément la psychologie des personnages. Le nom est important parce qu'il définit en partie ce personnage. Pour elle, une histoire avec un point de départ difficile à résumer n'est pas bonne, par contre l'abondance de personnages et leurs interactions contribuent à complexifier la série suffisamment pour la rendre captivante sur la longueur.

Très connue pour ses comédies romantiques, Rumiko est également l'auteure de quelques histoire d'horreur avec la saga des Mermaid. La structure est celle d'un thriller fantastique dont la violence est clairement montrée. Takahashi voit dans ces récits une sorte de catharsis, une façon de libérer le côté sombre de sa personnalité enjouée. Elle s'est aussi mise plusieurs fois en scène dans des histoires courtes (Kemo*kobiru no nikki) parues dans le Shonen Sunday dans les années 80 et des bonus de ses recueils, non pour se plaindre du rythme de travail et des éditeurs mais pour raconter de façon cocasse quelques épisodes de son quotidien.

Download and Read Online Inu Yasha Vol.30 TAKAHASHI Rumiko #4QCHAJI3DFV

Lire Inu Yasha Vol.30 par TAKAHASHI Rumiko pour ebook en ligneInu Yasha Vol.30 par TAKAHASHI Rumiko Téléchargement gratuit de PDF, livres audio, livres à lire, bons livres à lire, livres bon marché, bons livres, livres en ligne, livres en ligne, revues de livres epub, lecture de livres en ligne, livres à lire en ligne, bibliothèque en ligne, bons livres à lire, PDF Les meilleurs livres à lire, les meilleurs livres pour lire les livres Inu Yasha Vol.30 par TAKAHASHI Rumiko à lire en ligne.Online Inu Yasha Vol.30 par TAKAHASHI Rumiko ebook Téléchargement PDFInu Yasha Vol.30 par TAKAHASHI Rumiko DocInu Yasha Vol.30 par TAKAHASHI Rumiko MobipocketInu Yasha Vol.30 par TAKAHASHI Rumiko EPub
4QCHAJI3DFV4QCHAJI3DFV4QCHAJI3DFV