




Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte)

Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.)

 **Download**

 **Online Lesen**

Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.)

 [Download Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transf ...pdf](#)

 [Read Online Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Tran ...pdf](#)

Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte)

Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.)

Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.)

Downloaden und kostenlos lesen Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.)

328 Seiten

Pressestimmen

Geschichte / Neuzeit Kurzbeschreibung

Kaum ein anderer deutscher Denker der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist in der unmittelbaren Nachkriegszeit ab 1918/1919 so intensiv zitiert, besprochen und kritisiert worden wie der Kultur- und Geschichtsphilosoph Oswald Spengler (1880-1936). Die in diesem Band zusammengeführten Beiträge bieten erstmals einen systematischen Zugang zum Phänomen der zahlreichen und vielschichtigen »Transfers« der Kultur- und Geschichtsphilosophie Spenglers im Europa der Zwischenkriegszeit und behandeln die Rezeptionswege ausgewählter Länder West-, Ost- und Südosteuropas. Die Tiefenwirkung der unterschiedlichen »Spengler-Rezeptionen« löste bereits in seiner Frühphase einen transnationalen Europa-Diskurs kultureller Selbstbehauptung aus, der bis weit in die zweite Hälfte des 20. Jahrhunderts hinüberstrahlen sollte. »Oswald Spengler als europäisches Phänomen« erweist sich dabei als überaus geeignetes Fallbeispiel zur Überprüfung und Weiterentwicklung neuerer Ansätze der Kulturtransferforschung. Über den Autor und weitere Mitwirkende

geb. 1981; Studium der Internationalen Beziehungen, Geschichte und Politikwissenschaften in Baku, Berlin und Eichstätt. 2003–2005 Masterstudium der Internationalen Beziehungen an der Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt mit anschließender Promotion in Osteuropäischer Zeitgeschichte 2003-2008 DAAD-Open Society Institute Stipendium. 2001–2002 Pressesprecher an der Deutschen Botschaft Baku. 2007–2013 Lehrbeauftragter im Fach Osteuropageschichte und Politologie an den Universitäten Eichstätt-Ingolstadt (KU), Passau und Mainz 2009-2013 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Leibniz-Institut für Europäische Geschichte Mainz. Seit September 2013 Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Orient Institut Istanbul der Max Weber Stiftung.

Download and Read Online Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) #OJZXTHKWU2N

Lesen Sie Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) von Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) für online ebookOswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) von Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) Kostenlose PDF d0wnl0ad, Hörbücher, Bücher zu lesen, gute Bücher zu lesen, billige Bücher, gute Bücher, Online-Bücher, Bücher online, Buchbesprechungen epub, Bücher lesen online, Bücher online zu lesen, Online-Bibliothek, greatbooks zu lesen, PDF Beste Bücher zu lesen, Top-Bücher zu lesen Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) von Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) Bücher online zu lesen. Online Oswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) von Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) ebook PDF herunterladenOswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) von Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) DocOswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) von Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) MobipocketOswald Spengler als europäisches Phänomen: Der Transfer der Kultur- und Geschichtsmorphologie im Europa der Zwischenkriegszeit 1919-1939 ... für Europäische Geschichte Mainz - Beihefte) von Zaur Gasimov (Hg.), Lemke Duque (Hg.), Carl Antonius (Hg.) EPub